

لہذا شانی اسکولوں کے لڑکوں اور لڑکیوں کیلئے

ہفتہ وار اخبار

خواجہ اسکول گزٹ دہلی

جو حضرت خواجہ حسن نظامی کے ماڈل اسکول دہلی کا آرگن ہے

سالانہ قیمت تین روپے

اسکول میں اخبار پڑھانے کا طریقہ

اخبار پڑھنا، پڑھانا بھی ایک تعلیمی ہنر ہے۔ یہ اخبار تمام ہندوستانی قوموں کے اسکولوں
لیئے جاری کیا گیا ہے۔ اور اس میں چھوٹی عمر کے لڑکوں اور لڑکیوں اور بڑی عمر والوں کے لیے
بہت الگ خبریں اور مضمون ہوتے ہیں۔

چھوٹے بچوں کی سمجھ اور دلچسپی کی خبروں اور مضمونوں کو مرنے حروں سے لکھا جاتا ہے جب
کہ ان کو خود اخبار پڑھنے کی لیاقت آئے اس وقت تک استاد لوگ اسوں کی تفریح یا چھٹی کے وقت
اخبار بطور سبق کے پڑھا دیا کریں یعنی ہر مضمون یا خبر کا مطلب جو بچوں کے لیے مناسب ہے تب ہی اس کی
مقل میں آجائے اور ذرا رفتہ رفتہ وہ خود ہی اخبار کی خبروں اور مضمونوں کا مطلب سمجھنے لگیں۔ جب یہ کام سیکھ لیں تو

اخبار پڑھنا بھی ایک فن ہے

جبکہ خواجہ اسکول گزٹ جاری ہوا ہے ہر پرچہ کے سرورق پر در اسکول میں اخبار پڑھانے کا طریقہ، ایک مضمون مسلسل شائع ہو رہا ہے۔ مگر مجھے یہ اندازہ ہوا کہ یہ عبارت اور اسکی لکھائی اور چھپائی اور کاغذ کا خرچ فضل ضائع ہوا کیونکہ مجھے ایک اطلاع بھی ایسی نہیں ملی کہ اس ہدایت سے کسی نے فائدہ اٹھایا ہو۔

خود میرے اسکول میں باوجود تاکید کے بچوں کو اخبار سنانے اور پڑھانے کی طرف اسٹاف کو توجہ نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں کہ اخبار لکھنا بھی ایک فن ہے اور اخبار پڑھنا بھی ایک فن ہے۔ اور ایسا پڑھنا جو اخبار کے مقصد سے ناظرین کو فائدہ پہنچا سکے ہندوستان میں بہت ہی کم لوگ جانتے ہیں۔

یورپ میں زیادہ تعداد باشندوں کی ایسی ہے جو اخبار پڑھنا اور اس سے فائدہ اٹھانا جانتی ہے اور یہی سبب ہے کہ وہاں کے اخبارات گورنمنٹ کا دواہنا ہاتھ ہوتے ہیں۔ میں آج پھر تاکید کرتا ہوں کہ اسکول کے ماسٹر لوگ یہ اخبار بچوں کو پڑھایا اور سنایا کریں کہ خود ان کو بھی فائدہ ہو اور بچوں کو بھی فائدہ ہو۔ ورنہ میں اخبار میں ایسے مضامین شائع کروں گا جن سے بے شوق لوگوں کی بدنامی ہوگی۔

حسن نظامی



خواجہ اسکول گزٹ دہلی

جلد ۱۱ | مونیہ ۸ - اگست ۱۹۳۰ء | نمبر (۶)

ہڑتال

جب سے گاندھی جی کی تحریک شروع ہوئی ہے ہر مہینہ دو چار ہڑتالیں ہر جاتی میں جب کوئی لیڈر گرفتار کیا جاتا ہے تو ناراضی ظاہر کرنے کے لیے بازار بند کر دیے جاتے ہیں۔ اور اسکولوں میں بھی ہڑتال کر دی جاتی ہے۔

لوگ کہتے ہیں آئے دن کی ہڑتالوں سے تجارت تباہ ہو رہی ہے۔ اور تعلیم کا بھی بہت نقصان ہو رہا ہے۔ مگر غور کرنے کی یہ بات ہے کہ دوکانیں بند کرنے سے اس گورنمنٹ کو کیا نقصان پہنچتا ہے۔ جس پر اپنی ناراضی ظاہر کرنے کے لیے یہ ہڑتالیں کی جاتی ہیں۔ کیونکہ دوکانیں زیادہ تر ہندوستانیوں کی ہوتی ہیں اور گورنمنٹ کے افسر زیادہ تر انگریز دوکانوں سے سامان خریدتے ہیں۔ ہندوستانی دوکانداروں سے نہیں خریدتے اور اسکولوں میں ہڑتال کرنا تو سرسراپنا ہی نقصان کرنا ہے کیونکہ تعلیم کو اور چھوٹے بچوں کو گورنمنٹ اور رعایا کے جھگڑوں سے کچھ بھی سرگوار نہیں ہے۔

اگرچہ ہڑتال کرنے والے اس شبہ کا یہ جواب

دیتے ہیں کہ جب تک سب دوکانیں بند نہ ہوں اور اسکول بند نہ ہوں غیر تعلیم یافتہ عوام ہمارے مقصد سے آگاہ نہیں ہوتے اور ملک جیسا ہی آزاد ہوگا کہ سب چھوٹے بڑے تعلیم یافتہ اور غیر تعلیم یافتہ ہم خیال ہو کر کام کریں۔ مگر مجھے اس جواب پر ایک اعتراض ہے اور وہ یہ کہ عوام کو اور بچوں کو متاثر کرنے کے لیے ایسا طریقہ مناسب نہیں ہے جس سے نقصان نہ پائے ہو اور فائدہ کم ہو۔ عوام کو اور بچوں کو باخبر کرنے کے واسطے اور یہی طریقہ ہو سکتے ہیں۔

بچوں سے نہ کہو

جناب مولانا اسد حسین صاحب دہلوی اور چند دیگر حضرات کے خطوط آئے ہیں کہ عشق و محبت کے متعلق جو کچھ اسکول گزٹ میں چھپا ہے اگرچہ وہ قابل توجہ اور لائق اصلاح ہے لیکن اسکول بچوں کے سامنے بھنایا یا اخبار میں چھاپنا مناسب نہیں ہے۔ مجھے اس رائے سے اتفاق نہیں ہے کیونکہ جب تک بچوں کو صفائی کے ساتھ ان برائیوں کے نقصانات نہ بتائے جائیں گے وہ ان برائیوں سے محفوظ نہیں ہوں گے۔ کیونکہ سالہا سال سے

تجربہ چھوڑا ہے کہ نہ ماں باپ بچوں کے سامنے
یہ چیزیں بیان کرتے ہیں نہ استاد بیان کرتے
ہیں۔ نہ اخباروں اور کتابوں میں یہ باتیں مصیبتی ہیں
پھر شہر سناک خرابیاں دن بدن ترقی کیوں کر
رہی ہیں؟ میرا خیال تو یہ ہے کہ بڑوں کو بے شرم
بن کر صفائی کے ساتھ بچوں کو بتا دینا چاہیے
کہ فلاں عادتوں میں ایسے سخت نقصانات ہیں
ان خرابیوں کی تفصیل نہ بتائی جائے لیکن ان
آگاہ کردینا اور ان سے بچانے کے لئے جدوجہد
کرنا مجھے تو بہت ہی ضروری معلوم ہوتا ہے۔

ریاستوں میں تعلیم

گوشہ پرچے میں ریاست رام پور کی نسبت
لکھا گیا تھا کہ وہاں نواب صاحب جبر تعلیم جاری
کرنے والے ہیں لیکن ہندوستان میں ہندوستان
کی بعض ایسی ریاستیں بھی ہیں جہاں تعلیم کے لئے
بہت خرچ کیا جاتا ہے۔ اور والیان ریاست
کو اپنی رعایا کی تعلیم اور فارغ البالی کا کچھ بھی
خیال نہیں ہے۔

اخبار والے ہماری ذات پر حملہ نہ کریں

مجھ سے بعض ہندو مسلمان والیان ریاست نے
کہا تھا کہ بعض اخبار ہماری ذات کے خلاف ہم کو برا
ادب و نام کرنے کے لئے مضامین شائع کرتے ہیں اگر
وہ ہماری ریاست کے انتظامات کی نسبت نکتہ چینی

کریں تو ہم ان کے بہت ممنون رہیں گے اور ان کی
رائے پر غور کریں گے اور اگر وہ قابل توجہ اور لائق
عمل ہوگی تو عمل بھی کریں گے اور توجہ بھی کریں گے۔
پس میں یہ نوٹ لکھ کر اور سرخ نشان لگا کر
ان والیان ریاست کی خدمت میں اخبار
بھیجتا ہوں جنہوں نے مجھ سے اخباروں کی شکایت
کی تھی۔ اور مذکورہ الفاظ کہتے اور ان کی خدمت
میں بھی بھیجتا ہوں جن کی نسبت میں نے سنا ہے
کہ انہوں نے بھی چند احباب کے سامنے اس قسم کے
خیالات ظاہر کیے تھے۔

وہ سب والیان ریاست کیا اس بات کو گوارا
کر لیں گے کہ میں ان کی ریاستوں کی تعلیمی حالت
پر نکتہ چینی کروں اور ان کو بتاؤں کہ ان کی ریاست
کی آمدنی کتنی ہے اور تعلیم کے لئے سالانہ کیا خرچ
ہوتا ہے اور ذاتی راحت و آرام اور فساد و فحاش
میں کتنا خرچ کر دیا جاتا ہے۔ لیکن میرا خیال ہے
کہ وہ اس نکتہ چینی کو بھی برداشت نہیں کر سکیں گے
اور سچی بات سن کر ان کو غصہ آجائے گا۔ مگر میں اپنے
تعلیمی فرائض سے مجبور ہوں اور میں نے ارادہ کر لیا
ہے کہ گورنمنٹ کے حکم تعلیم میں جو خامیاں ہیں
بھی اس اخبار میں لکھوں اور جن جن ریاستوں
میں تعلیم کی ضرورت ہے اور وہاں تعلیم بہت کم خرچ
کیا جاتا ہے۔ اس کی مذمت بھی کروں۔ اور
ان ریاستوں کی توفیق بھی کی جائے جو تعلیم کے لئے
جی کھول کر خرچ کرتی ہیں۔

سیرت نبویؐ کی مقبولیت

عہدوں اور بچوں کے لیے میں نے جو سیرت بنی
ابھی حال میں شائع کی ہے اسکی نسبت واسیر نے
ہند اور گورنر صاحب یوپی اور ہوم ممبر صاحب
گورنمنٹ یوپی اور پریسڈنٹ صاحب اسبلی غرہ
کے خطوط شائع ہو چکے ہیں اس کے بعد اور بھی چند
خطوط موصول ہوئے ہیں جن کا خلاصہ ذیل میں شائع
کیا جاتا ہے۔

سیرت نبویؐ اور سیر حسینؑ

کی نسبت

جناب نواب قاضی عزیز الدین احمد صاحب
سی۔ آئی۔ ای وزیر اعظم ریاست
کا خط

از دیتا۔ ۳ جولائی ۱۹۳۷ء

جناب مخدومی! سلام علیکم۔

سیرت نبویؐ پہنچ گئی۔ ماشاء اللہ بہت
خوب لکھی ہے۔ اور ترتیب ایسی اچھی ہے کہ آسانی
سے چھوٹے بچے بھی سمجھ سکتے ہیں۔ میرے خیال میں
اس کتاب کی ملک میں بڑی قدر ہوگی۔ میں آپ کی خداوندی
فہانت اور رسائی طبیعت کی ہر سہیت بہت قدر کرتا ہوں
میرے خیال میں کسی مسلمان مصنف نے ایسی بیش بہا
خدمات ملک اور قوم کی نہیں کیں۔ خداوند کریم آپ کو
عرصہ تک زندہ و سلامت رکھے۔ میں نے اسلام اسکول

کے میجر کو اطلاع دے دی ہے۔ (کردہ یہ کتاب
سیرت نبویؐ اپنے اسکول میں رائج کریں)۔

احقر

عزیز الدین احمد

حیدرآباد کی مشہور لیب ڈر خاتون

محترمہ ہمایوں ہانو صاحبہ

کا خط

از ہمایوں نگر۔ ۴۔ ربیع الاول ۱۳۵۹ھ

مکرمی و محترمی!

تسلیم۔ کتاب سیرت نبویؐ بذریعہ دی۔ پی پی پی
یاد فرمائی گا دلی شکریہ! بہت اچھی کتاب ہے۔
اس میں تصویریں بہت اچھی ہیں۔ حضرت مسکھالات
پر بہت سی کتابیں لکھی گئی ہیں لیکن اس کتاب میں آپؐ
جود کی ہے۔ ہر ایک پہلو دکھایا ہے۔ میرے خیال
میں ہر ایک گھر میں یہ کتاب ہونی چاہیے۔

ہمایوں ہانو

جناب بیگم صاحبہ ریاست مانگرول کا خط

مانگرول۔ ۲۸ جولائی ۱۹۳۷ء

جناب کی مرسلہ کتاب سیرت آنحضرت صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم موصول ہوئی۔ تیرہ دلی سے شکریہ ادا کرتی ہوں۔
انشاء اللہ العزیزہ حسب الحکم جناب یہ کتاب میں سرکار
عالی کو بھی دیکھا دے گی۔ اور میری ضرورت پڑے ہوں گی
کتاب مذکور جناب نے گو کہ بغرض تبلیغ تصنیف
فرمائی ہے تاہم اگر اس کے ہر یہ مقدمہ سے مطلع فرمائی تو

نبویؐ اور سیرت امام حسین علیہ السلام کا پہنچا خداوند
عالم کی عجیب نشان ہے۔ ۲۷ جولائی ۱۹۳۳ء سے
ڈاڑھ کے درد میں مبتلا رہا جس کی وجہ سے آنکھ
میں بھی درد تھا۔ اسی حالت میں سیرت امام حسینؑ
کا مطالعہ کرنا شروع کر دیا۔ آخر صفحات سیرت حسینؑ
کو پڑھ کر رقت مہنی اور اسی کی برکت سے آنکھ کے
درد میں اور ڈاڑھ کے درد میں تخفیف مہنی شروع
ہو گئی۔ الحمد للہ علی احسانہ۔ آج قریب قریب قطعی
اچھے ہونے کے ہوں۔

جناب والا ان ہر دو کتب کی تشریف اس وجہ سے
کرنا نہیں چاہتا ہوں کہ میں ایک جاہل شخص ہوں
مگر یہ ضرور عرض کر دل گا کہ ہندوستان میں مبلغ اگر
کوئی ہوگا تو وہ آپ کے نقش قدم پر چلنے والا ہی
ہوگا۔ ہندوستان سے باہر کا حال معلوم نہیں۔
خداوند عالم وجود مقدس کو خلق اللہ کے صراطِ مستقیم
پر لانے کے واسطے تادیر قائم رکھے۔

یہ کتابیں نہیں ہیں بلکہ بحر عرب کو شیشیوں
میں بند کر دیا ہے۔ عریضہ سید محمد

پریسٹینٹ ضلایا سیاست جیویر کا خط

۲۔ اگست ۱۹۳۳ء از محکمہ خاص سیاست جے پور
جناب عالی۔ میں بہت بہت شکریہ کے ساتھ
سیرت نبویؐ وغیرہ لٹریچر کی رسید بھجوا رہا ہوں جو
مہربانی کر کے آپ نے مجھے بھجوا ہے۔ میں یہ خبریں ریاست
کے محکمہ تعلیم کو بھیج رہا ہوں کہ اس لٹریچر کے لیے کتاب

بعید از الطاف و پرورش ہر گمان نہ ہوگا کہ اگر کسی
صاحب کو یہ کتاب پسند آجائے اور وہ طلب فرماتا
چاہے تو انہیں ہدیہ بنا دیا جائے۔
آپ کی خیر طلب

(دستخط بیگم صاحبہ ریاست مانگروں)
نوٹ:- کتاب سیرت نبویؐ کی قیمت دو روپے
بیگم صاحبہ چیف جسٹس حیدر آباد کوکن خط

جناب قلمداد صاحب!

سلام علیک۔ آپ کی مرسلہ سیرت نبویؐ
پہنچی۔ میں نے جس وقت اس کو دیکھا اسی وقت پڑھنا
شروع کیا۔ اس قدر دلچسپ پیرایہ میں بھی کہ چھوٹے
کود ہی نہ چاہتا تھا۔ بغیر ختم کیے ہوئے میرا دل
تو یہ چاہتا ہے کہ دنیا کا ہر انسان اس کو پڑھے۔
بڑے اور چھوٹے سب کے ہاتھوں میں پہنچ جائے۔
خاکسار

(دستخط بیگم صاحبہ جناب نواب مرزا یار جنگ بہادر)
(چیف جسٹس ملک حضور نظام)

جناب مولوی سید محمد صاحب رئیس

مراد آباد کا خط

مراد آباد۔ علی جامع سجدہ روڈ۔

۳۱۔ جولائی ۱۹۳۳ء

علی جناب تقدس آب قبلہ دیکھ دیکھ دیکھ دیکھ
بعد آداب کے عرض ہے کہ کل میرے پاس پارسل سیرت

سید حسن نظامی سلمہ اللہ السامی علیک الف آلائی
سلمائی۔

حضور فقین گجور کا منشور لامع النور شرف صدور
لایا۔ خاکسار ایک ضروری کام سرکار کے تگد کے واسطے
قرونی گیا ہوا تھا۔ وہاں سے واپس آکر مکتوب بخش
اسلوب کو پڑھا۔ جس میں میزان قصا جریان جناب
والا نشان دیرگزیدہ بندگان بارگاہ سبحان کا اس
غلام غلامان کو یہ تھا کہ ایک نظم درخت پر چڑھنے
والے لڑکے کے متعلق تحریر کرو۔ یہ بندہ ذلیل باوجود
فرصت قلیل پتھیل فوراً قریل ارشاد سعادت میناد
میں مصروف ہو گیا اور بوجلت ایک گوشہ عزت میں
بیٹھ کر اس کا رفرخندہ فرجام کا سرانجام مکمل کر لیا
کی وجہ سے نظم حسب دلخواہ یہ خادم درگاہ لکھ نہ
سکا کیونکہ فرمایا ہے کہ التخیل من الشیطان
و تاقی من الرحمن۔

جناب فیض آب نے خواجہ اسکول گزٹ میں جو مضمون
”عشق کوئی چیز نہیں“ کے عنوان سے ارقلم فرمایا ہے
وہ بہت معقول ہے۔ مگر اس ظلم و جہول کو اس کے بار
میں یہ عرض کرنا ہے کہ اگر یہ بحث طالبان علم کے رسالہ
میں نہ ہوتو بہتر ہے بالخصوص لڑکوں کے عشق کے
باب میں کوئی بحث اس اخبار کو ہر بار صد اوقات
میں نہیں ہونی چاہیے۔ شاید یہ فرمایا جائے کہ لڑکوں
کو اس کی برائی سے آگاہ کر کے اس سے بچا یا مقصود ہے
شاید یہ درست ہو۔ اَلَا فِیْہِ نَظَرٌ۔ وَ هُوَ هَذَا۔
مارس کے اطفال فحجۃ خصال ککوش حق نیرش میں یہ

کارروائی کرے جیسی کہ ہر فی چاہیے۔

آپ کا صادق

پرنسپل ڈنٹ کونسل ریاست بیچید

مضامین

جناب مولانا اسد حسین صاحب دہلوی کی مضمون

جناب مولانا اسد حسین صاحب دہلوی نے
پرانے زمانہ کے چھپ القاب و آداب کے
ساتھ ایک خط بھیجا ہے۔ آج کل کے زمانہ میں
اتنے لیے القاب و آداب نہیں لکھے جاتے
مگر اگلے وقتوں میں اس سے بھی زیادہ بڑے
بڑے القاب و آداب ہوتے تھے۔ اسید ہے کہ
اسکول کے بچے اس چھپ خط کو بہت
غور سے پڑھیں گے۔

اس خط کی نسبت اخبار کے شروع میں
رائے لکھدی گئی ہے لیکن میں چاہتا ہوں کہ
اعد ناظرین بھی اس خط کی بابت اپنا اپنا
خیال لکھ کر بھیجیں۔

نظم کہ مولانا اسد حسین صاحب کی
نظم بھی بہت دلچسپ ہے۔ اسید ہے کہ بچے
اسکو پڑھ کر بہت خوش ہو گئے۔ (حسن نظامی)

صوفی باصفا۔ زاہد بے ریا۔ درویش باخدا۔
مرن باحیا۔ عدیل مولانا نظامی بدیل بایزید بطائی
خیل ملا عبدالرحمن جامی۔ اعلیٰ حضرت مولوی خواجہ

باتیں سرے سے پڑنی ہی نہیں چاہئیں کہ لوگوں کا عشق بھی کوئی بات ہے۔ خواہ وہ اچھی ہے یا برا۔ کیا ہے کسی بات سے آگاہ کر کے اس سے باز نہ کہنے کی کوشش کر لے یہ بہتر ہے کہ اس سے آگاہی نہ پیدا ہونے دی جائے۔ کسی بات کو جاکر اس سے باز نہ کیے کہ آ کرنا مفید نہیں ہوتا کیونکہ کہہ کر کہ **اَلْاُنْسَانُ حَوْصٌ عَلٰی مَا صَنَعَ**۔ مناسب طریقہ اس قیامت کے دور کرنے کا یہ ہے کہ معلم نیک سیرت دار باب بصیرت خوشحال و سعادت مال رکھے جائیں۔ پابندی شریعت جن کی طبیعت میں ولایت کی گئی ہو متعلین پر ان کی خوش اخلاقی کا اثر پڑے۔ اور ان میں سعادت مندی پڑے۔

کہا گیا ہے کہ خربوزہ کو دیکھ کر خربوزہ رنگ پڑے۔

آدی کو دیکھ کر آدمی ڈھنگ پڑے۔

صحبت صالح تر اصلاح کند

صحبت طالح تر اطلال کند

جو کچھ میں نے اوپر عرض کیا ہے یہ اعتراض نہیں ہے بلکہ معروض ہے اس جسامت کی معافی مانگتا ہوں۔ فقط خاکِ نعین اسعد حسین۔ از قصبہ سہیلہ ضلع مہرا دایا علیسر روڈ۔ ۵۰۹۰۔ ۵۔ اسر جولائی ۱۹۳۴ء

ایک لڑکے کی کہانی بابا عیسیٰ کی زبانی

شروع اللہ کے نام سے جو نہایت رحم والا مہربان ہے ایک لڑکا تھا بہت چالاک و تیز نیز تیار و آسان دست تھا گھبراہٹنا اسکا بدن جانتے بندایا تھا جیسے ہل دوٹھلے بجائے وہ تھلا زوال کو نہ میں بچا نہ میں بچا

روز سنتے ہیں اسکا نام تھا بعض کہتے ہیں کہ ماورام تھا کیسا ہی سید بابا و یاد بخیر تھا اسے چڑھنا سہل نہ تھا بہت جلد بند کو بھی چڑھنا ہر حال اسے چڑھ کر بچھڑتا وہ ڈال ڈال پیڑ پر چڑھنے میں وہ شہر تھا آدی کا سیکو تھا لنگوڑ تھا ایک میدان اس کے گرد تھا کوئی کاپڑ ایک سین تھا ہوا ہوز جب بڑھ کر ۱۲ اچنگھر کھڑیاں کھاتا ہوتا بکر پیڑ پر دوسرے لڑکے جوڑے کھیتے تھے دیکھتے جاتے تھے نیچے ہڑے وہ خوشامد کے کہتے تھے سیاں نیچے ہی تھوڑی سی کھینکھ کر نیلا

.....

تو نہ تھا رہنے والا گاؤں اسکا گناہیں میں تھا دوسرے موضع میں بڑھتا تھا

جمعہ کارنام کو گھر آتا تھا رستہ میں بڑھتا تھا جگل ڈھاکا

اگلا اس میں کہیں سے بھڑیا ایک دن وہ جا رہا تھا دوسرے بھڑیے نے دوسرے دیکھا

اور آیا اس کے اوپر دوڑ کر چڑھ گیا لڑکا لنگوڑ پیڑ پر

دیکھتا کا دیکھتا ہی رہ گیا بھڑیا کچھ ہی دن اس کا رسکا

ہتی جو اسکی زندگی باقی بھی تو ہاں آپہنچے دتر آدی

دیکھتے ہی ان کو بھاگا پیڑ یا موت کے پنجے سے لڑکا بچ گیا

چوڑہ نہ جاتا وہ اگر یوں پیڑ پر بھڑیا کھا جاتا اسکو بھاڑ کر

پیڑ پر چڑھتا ہے اکا چھانتر کاپی کا اس سے جاتا ہے اڑا

ادھوتے ہیں تو آنا دست دیا صنف ذائل تر ہے سب جسم کا

طاقت آتی ہے بہت عصا میں کہ ہے جو کچھ کھینے اسکے باب میں

سیکھایے لڑکو کہ اچھا ہے فی جست و چالاکی اس سے تھلے عین

فائدے ایسے بہت ہیں لاکھ

ختم کر عیسیٰ حکایت: السلام

(اسعد حسین الشرنی)

مضامین خواجہ حسن نظامی سونی کی آپ بیتی

روحہ ایک دن اپنی گردیا کا کرتہ سی رہی تھی اچانک
کیا ہوا کہ سونی نے روح سے باتیں کرنی شروع کر دیں۔
سونی نے کہا۔ ہوا روح! سلام۔ روح نے کہا
جیتی رہو۔ اللہ تم کو کھائے پڑھائے اور نصیب اچھا کرے۔
کیوں یو ا تم کہاں کی رہنے والی ہو؟ اور تم اس محلے کا
کی پڑیاں کہاں سے آئیں؟ تمہارا کیا نام ہے؟ اور تم سے
سب لوگ کپڑا کیوں سیتے ہیں؟ اور تم فقط کپڑا سینے
کا کلمہ کرتی ہو یا باتیں کچھ اور بھی کام آتا ہے؟

سونی نے روح کی باتیں سن کر جواب دیا سنو
بیوی! میں اپنی آپ بیتی کہانی تم کو سناتی ہوں۔
بیوی! میں لوہے سے بنی ہوں۔ لیکن جب تک تم
یہ نہ سمجھ لو کہ لوہا کہاں سے آتا ہے اور کیونکر بنتا ہے اور
کس کس کام آتا ہے اس وقت تک تم کو میری کہانی
مزید معلوم نہیں ہوگی۔

ہندوستان اور دنیا کے اور بہت سے
مشہور ملکوں میں لوہے کی کانیں ہوتی ہیں لیکن لوہا بنا
بنایا ان کانوں سے نہیں نکلتا بلکہ پہاڑوں کی مٹی
کھود کر نکالتے ہیں اور وہاں کی مٹی اور لکڑوں میں لوہے
کے چھوٹے چھوٹے ذرے طہرے ہوتے ہیں۔

اس مٹی کو لوہا بنانے والے کھود کر لاتے ہیں اور
بڑی بڑی جھیلیاں بنا کر اور بہت تیز آگ جلا کر مٹاتے

جناب ملا نامیر صاحب علی رضا کا خط

ملا نامیر صاحب علی صاحب عہدہ دار
سرکار عالی حیدر آباد کن کی میلا کمپنی کے متحد
خاص یہ یاد۔ انہی کی سعی سے آج مالک
آصفیہ میں گھر گھر ذکر رسول اللہ صلا علیہ
والہ وسلم کا چرچہ ہے اور علم اسلامی دنیا میں
ملک خضر نظام کو اس ذکر خیر الا نامہ کی
وجہ سے نفیقت حاصل ہو گئی ہے۔ (ایڈیٹر)
جناب ملا نامیر محترم زاد کرنا

السلام علیکم در عتہ اللہ وبرکاتہ۔ کرنا منہ رسول
ہوا۔ سیرت نبوی صلی علیہ وسلم ایک جلد بذریعہ دی بیتی سر فراز ہوئی
شروع سے آخر تک دلچسپی۔ عجیب انداز بیان ہے جو
آپ ہی کا اور صرف آپ ہی کا حصہ ہے۔ شروع کرنے
کے بعد مجھ سے تو ذرا ہل گیا جب تک کہ ختم نہ کر دی اور میں
یہ خیال کرتا ہوں کہ اس تالیف کی یہ بڑی خصوصیت
ہے کہ ہر شخص جو اسکو شروع کرے بغیر ختم کرنے کے نہیں
چھوڑے گا۔ سرکار کے حالات اور آپ کا انداز بیان
سونے میں ہماگ ہو گیا۔ جناب محترم کا خیال ہے کہ یہ
سیرت پاک بچوں اور عورتوں کے لیے زیادہ مناسب
ہے۔ لیکن میرا خیال یہ ہے کہ ہر دماغ کے لیے یہ
پورا غلط ہے۔ مجالس و غلطیاں اسکو پڑھ دیا کریں تو
کافی ہے۔ بہر حال طبیعت بڑی خوش ہوتی اس تالیف پر
میں جناب کو مبارکباد دیتا ہوں +

نیا منہ۔ میر صاحب علی

بعض سوئیاں سپہ کی کچیس بھی آتی ہیں۔

مشین میں سوئیاں بہت جلدی بنتی ہیں پتیلے تیلے
تیلوں کو مشین کے ذریعہ پائش کر کے پھلکار بنا دیتے
ہیں اور پھر مشین ہی ان کے اندر ناکے بنا دیتی ہے پھر
کاغذ کی پڑیوں میں بھر کر اور ان پڑیوں کو بڑے بڑے
کبوسوں میں بند کر کے بیچنے کے لیے تمام دنیا میں بیچ
دیتے ہیں۔

آپارو وھد اسمیری کہانی بڑی مزیدار ہے۔ میں
جاپان کی رہنے والی جوں جاپان والوں نے مجھے بنایا
اور جہاز میں بٹھا کر کلکتہ بھیج دیا۔ کلکتہ میں ایک مسلمان
سوداگر نے مجھے خریدا اور اپنی دوکان میں لا کر الماری
میں بٹھا دیا۔ میں دیکھتی تھی کہ سوداگر صاحب کھانا
کھا رہے ہیں۔ برف کا پانی پی رہے ہیں۔ بجلی کے پنکھے
کی ہوا کا مزا اٹھا رہے ہیں اور میں ایک کبس کے اندر
بند بھوک پیاسی ہر اسے سحر دم مٹھی ہوں۔ انھوں نے
کبھی مجھ سے نہیں کہا کہ کیوں بنی سوئی تم کچھ کھاؤ گی؟
تم کچھ پیو گی؟ تمہیں گرمی تو نہیں لگتی؟ حالانکہ ایک
دن کوئی مولوی صاحب ان سوداگر سے کہہ رہے تھے
کہ مسافروں اور پردیسوں کے ساتھ اچھا سلوک
اور ان کی خاطر داری کرنے کا دین اسلام نے حکم دیا
ہے۔ مگر میری خاطر داری تو ایک دن بھی نہ ہوئی۔

ایک دن کیا ہوا کہ دلی کا ایک میبجاری دوکان پر
آیا اور اس نے کلکتہ والے سوداگر سے بہت سا سامان
خریدا اور سوئیاں بھی بہت سی خریدیں۔ اور اس نے جھکو
ایک بڑے صندوق میں بند کر کے ہٹیل پر رکھوایا اور

ڈال کر مٹی کو بالٹے میں جس سے لوہا گھل کر الگ ہو جاتا
ہے اور کنکریٹ الگ ہو جاتے ہیں۔ یہ کچھ لاہور والو ہوا
جلیبیوں کے شیشہ کی طرح گرم گرم ہوتا ہوا ٹھنڈی
ٹالیوں میں چلا جاتا ہے اور وہاں ٹھنڈا ہو کر جم جاتا
ہے۔ اور لوہے کی بڑی بڑی سلاخیں بن جاتی ہیں
پھر ان سلاخوں کو مختلف کارخانہ والے خرید لاتے
ہیں۔ کوئی کارخانہ اس لوہے کی قمیں بناتا ہے۔
بند قمیں بناتا ہے۔ تلواریں اور خنجر اور چھریاں تیار
کرتا ہے اور نیزے اور تیر اور سنگینیں ڈھالتا ہے۔
اور کوئی کارخانہ کپڑے کے قلم پر جو چھوٹا سا بن لگا ہوا
ہوتا ہے وہ بناتا ہے اور کوئی کارخانہ بڑھتیوں کے
اوزار اور ریل کی پٹریاں اور طرح طرح کی دوسری
چیزیں تیار کرتا ہے۔

مگر جس کارخانہ میں میں بنی تھی وہاں ایسا ہوا
کہ لوہے کی جس کو فلاں بھی کہتے ہیں بڑی بڑی سلاخوں
کو ایک مشین میں ڈال کر پتیلے پتیلے تار بنالیتے۔ پھر
ان تاروں کو اور پتلا کر کے اور ان کے ٹکڑے کاٹ کر
سوئیاں بنالیا۔ پہلے زمانہ میں یہ سوئیاں ہاتھ سے
بناتے تھے اور بہت دیر میں بنتی تھیں اور کچھ زیادہ
ظہور سے بھی نہیں ہوتی تھیں۔ دہلی میں ایک محلہ
سوئی والوں کا مشہور ہے وہاں پہلے زمانہ میں سوئیاں
بنانے والے رہتے تھے مگر اب وہاں ایک آدمی بھی
سوئیاں بناتی نہیں جانتا کیونکہ ولایت سے بنائی
سوئیاں مشینوں میں ڈھل کر چلی آتی ہیں اور اتنی سستی
کہتی ہیں کہ ایک پیسہ میں بارہ سوئیاں آجاتی ہیں اور

کو بھی اور جانوروں کو بھی اور بے جان چیزوں کو بھی اپنا وطن بہت پیارا ہوتا ہے۔

روحہ نے کہا۔ سنو بی سوئی! میں تم کو تمہارے وطن میں بھیج تو دوں مگر یہ بتاؤ کہ کس کو یہیں تم اس پہاڑ میں جاؤ گی۔ جہاں سے لوہا نکلتا تھا یا اس کا خزانہ میں جاؤ گی، جہاں تم بنی تھیں؟ اور یہ تو بتاؤ کہ تم وہاں جا کر کرو گی کیا؟ کہتے نہیں بھڑ جہاں جاؤ گی منڈے گی۔ تو سوئی بھی جہاں جائے گی اس سے سینے پر دے، یہی کلام لیا جانے لگا۔ سوئی نے کہا میں اپنے وطن میں پہنچ جاؤں پھر چاہے کچھ بھی ہو۔ دوسروں کی غلامی سے یہ اچھا ہے کہ اپنے ملک والوں کی غلامی میں رہیں۔

روحہ نے یہ بات سنی تو کہا کہ اگر تو لوہے کی بجائے سوئی اپنے ملک سے اتنی محبت رکھتی ہے تو میں بھی اپنے ملک ہندوستان سے محبت کیا کروں گی کہ کوئی بات تو تیری آپ بیتی سے مجھے بھی حاصل ہو۔

نرید پاشا کا لمپ

ایک لڑکا تھا اس کا نام نرید پاشا تھا۔ اس نے بازار سے کچھ ایک لمپ خریدا۔ جب اس کا کھٹکا دبا تا تو کھلی کی تیز روشنی نکلتی اور وہ اس کی روشنی سے بہت خوش ہوتا۔ ایک دن نرید نے اپنی اتنا سے پوچھا کہ کیوں بی مٹا اس لمپ میں روشنی کہاں سے آتی ہے مٹا نے کہا اس لمپ کے اندر ایک گولی

کلکتہ کے اسٹیشن پر لایا۔ وہاں بڑی بھیر مچتی پوری کچھ دیاں بک رہی تھیں میرے والے آدھان پر لگا ہے تھے۔ برقی کاشربت بھی بک رہا تھا اور مسافر گھبرائے گھبرائے ٹکٹ ہاتھ میں لیے بھاگے بھاگے پھرتے تھے اور ریل میں بیٹھنے کی جگہ ڈھونڈ رہے تھے۔ دتی والے دوکاندار نے میرا صندوق تلوایا پھر چپکے ہی چپکے تولنے والے بابو سے کچھ باتیں کیں اور بابو کی جیب میں کچھ ڈال کر کہا کہ دیکھ دینا کہ صندوق پانچ من کا نہیں ہے۔ تین من کا ہے۔ کلکتہ سے ریل چلی تو پٹنہ آئی پٹنہ سے مرزا پور آئی۔ مرزا پور سے الہ آباد آئی اور آباد سے کاپنور آئی۔ پھر ٹاڈہ آیا۔ پھر ٹوڈل گیا۔ پھر علی گڑھ آیا۔ پھر دتی آگئی۔ اور دتی میں محکومیل سے اتار کر قسطل پر بٹھایا اور قسطلہ محکومیل چاندنی چوک کی دوکان پر لایا۔ اور دوکاندار نے محکومیل قسطلہ عجمی ایک الماری میں بند کر دیا۔ کچھ دن وہاں میں بند رہی پھر ایک دن تمہارے باوا جان دوکان پر آئے اور مجھے خرید لیا۔ جس طرح پہلے زمانہ میں لوٹیاں نکلتی تھیں میں بھی کئی اور میرے ساتھ میری سب بہنیں بھی کہیں اور میں تمہارے گھر میں آئی تمہاری اتنی جان نے میرے ناک میں تاگر ڈالا اور مجھ سے کپڑے سینے شرمعہ کئے۔ پھر انھوں نے ہمیں دسے دیلے کہ اس سے اپنی گزیا کے کپڑے سیا کرنا۔ اب میں تمہارے پاس رہتی ہوں۔ مگر میری مجھے اپنا ملک جاپان یاد آتا ہے اگر تم محکومیل غلامیں بند کر کے جاپان بھیج دو تو میں ہزاروں رعایاؤں کو ننگائی

بھی ہیں اور سستے بھی ہیں اور ان کی بکری کا روپیہ
ہندوستان کے باہر نہیں جاتا۔ ہندوستان
ہی میں ہوتا ہے اور ہندوستان والوں ہی کے
کام آتا ہے۔

زید پاشا نے کہا مگر متنا باہر کے ملک والوں کا بڑا
نقصان ہو جائے گا۔ اگر ہم ان کے لمپ نہیں خریدیں گے
متنا کہنا باہر کے ملک والے اپنے ملک کے بنے ہوئے
لمپ خود خرید لیں گے اور ان کا کوئی نقصان نہیں
ہوگا۔ ان کو اپنا ملک پیارا ہے اور ہم کو اپنا ملک
پیارا ہے۔

زید پاشا نے کہا۔ ملک تو سب اللہ کے ہیں
ہمارا ملک بھی اور دوسروں کے سب ملک بھی۔

متنا نے کہا یہ ٹھیک ہے مگر اللہ نے ہم سب آدمیوں
کو اپنا ملک دے دیا ہے۔ اور کہہ دیا ہے کہ ہر ایک
اپنے اپنے ملک کو آباد رکھے۔ اور میری دی ہوئی
چیز سے محبت ہی کرے کہ جو میری دی ہوئی
چیز سے محبت کرے گا وہ گو یا خود مجھ سے
محبت کرے گا۔ (حسن نظامی)

رنگون کا خط

سیرت نبویؐ کا ترجمہ وائی ایم۔ ملّا صاحب برما
کے شہر جو کہ میں کر رہے ہیں اور معلوم ہوا ہے کہ
آپ کی کتاب مدد ہمارا رسولؐ کا بری ترجمہ توحیدی
صاحب بھی کر رہے ہیں۔

برما میں عید میلاد کی تیاریاں یکم ربیع الاول سے

گول چیز رکھی ہے جو کہ میٹری کہتے ہیں جب کھٹکا دیتا
ہے تو میٹری سے روک ٹھنی نکل آتی ہے۔ مگر اس میٹری
کی لطافت خوب ہے ہوتی رہتی ہے۔ اور جب وہ طاقت
ختم ہو جاتی ہے تو میٹری بیکار ہو جاتی ہے اور آٹھ آدھ
کی ایک نئی میٹری بازار سے لائی پڑتی ہے۔ اور میٹری کو
اور لمپ سب باہر کے ملکوں سے آتے ہیں۔ جب تم
بڑے ہو جاؤ گے اور خوب پڑھ لکھ لو گے تو ایسی میٹری
اور لمپ بنائے سکھ لینا۔ پھر تم کو باہر کے ملکوں کی
چیز خریدنے کی ضرورت نہیں رہے گی بلکہ تمہارے
ہاتھ کی بنائی ہوئی میٹریاں اور لمپ ہندوستان
والے خریدنے لگیں گے۔ اور اس سے تمہارے
پاس بہت سے روپے آئیں گے۔ اور تم وہ روپے
لے کر ایک بڑا کارخانہ بنانا اور اس کارخانہ میں
بہت سے ہندوستانی لڑکوں کو بجلی کے لمپ
بنانے کا کام سکھانا۔ جتنے لڑکے وہاں کام کریں گے
وہ سب تم کو جھک جھک کر سلام کیا کریں گے۔
اور یوں کہیں گے کہ اس کارخانہ کے مالک حضرت
مولانا خواجہ سید زید پاشا نظامی ہیں۔ اور
ہم ان کو اپنا استاد ماننے میں تم کارخانہ کے
اندر ایک بہت اچھے کمرہ میں کرسی بچھا کر بیٹھنا۔
بجلی کا پنکھا تمہارے اوپر صدقہ قربان ہوا کرے گا۔
اور تم سینر پر کاغذ بچھا کر قلم دوات سے بڑے بڑے
کارخانوں کو خط لکھا کرنا۔ کہ میرے ہاں بجلی کے
لمپ بہت اچھے بنتے ہیں اور وہ لمپ ولایت
کے لمپوں سے خوبصورت بھی زیادہ ہیں اور مضبوط

کئی ہفتے پہلے بڑے بڑے خوبصورت پوسٹروں اور اشتہاروں اور خطوط کے ذریعہ حیدر آباد کے باشندوں میں اس جلوس کی اطلاعیں بھیجی جا رہی ہیں۔ خیال ہے کہ اس سال جلوس بہت شان دار ہوگا۔
شاہ امید میر محرم نظامی

حیدر آباد کا دوسرا خط

حضرت مولانا حکیم خسرو شاہ نظامی نے ہی عید میلاد کے جلوس و جلسہ کا بہت شان دار اہتمام کیا ہے۔ دہلی سے ہی جہت سے اور عید میلاد کا لشکر آگیا ہے۔ اسید ہے کہ حکیم صاحب کا جلوس اور جلسہ تمام حیدر آباد میں ایک خاص شان کا جلوس جلسہ ہوگا۔
راقم

ایک نظامی از حیدر آباد

دہلی کی اطلاع

دہلی میں دہاوی مولوی عید میلاد کی مخالفت کر رہے ہیں لیکن مسلمانوں کی ایک بڑی تعداد جگہ جگہ عید میلاد کے جلسے کرے گی۔ نئی دہلی میں ایک بہت عظیم الشان جلسہ ہونے والا ہے جس کے بڑے بڑے پوسٹر تقیم ہوئے ہیں۔ ایک مشہور انگریز مسٹر ہارنیمین اس جلسہ کی صدارت کریں گے۔ نامہ نگار دہلی

مالیر کوٹلہ کی اطلاع

ریاست مالیر کوٹلہ میں ہر سال عید میلاد کا جلسہ

شروع ہو جاتی ہیں۔ اور مسجدوں اور گھروں میں میلاد شریف ہونے لگتا ہے۔ کیا ہندوستان اس کی نظیر پیش کر سکتا ہے؟ (حیدر آباد کن اور اس کے علاقہ میں تمام دنیا سے زیادہ میلاد شریف کا چرچہ ہے۔ حسن نظامی)

سنگاپور اور جاوا اور عراق میں بھی عربی اور فارسی لشکر عید میلاد کا بیج چکا ہوں۔ اور براہ کے شہر مانڈلے۔ چوکسے۔ مکٹیلہ۔ تھاربی منجان۔ پیا بونے۔ سیمینا میں عید میلاد کے پروگرام مکمل ہو چکے ہیں۔ شان اسٹاٹ اور کلو اور لوجی اور ٹینیروہ اور تھار اوڈمی اور میڈون اور پروم اور بسین اور مولین میں بھی تیلریاں ہو رہی ہیں۔ خدانے چاہا ان سب مقامات پر عید میلاد کے جلسے ہوں گے البتہ برسات کی کثرت کی وجہ سے شاید جلوس کا انتظام نہ ہو سکے اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے یہ کام میرے ہی سپرد کیا ہے کہ مسلم قوم کو بیدار کر کے سیدے راستہ پر چلاؤں۔
خادم
کشفی نظامی

حیدر آباد کا خط

حضرت سید نور اللہ حسینی جانشین حضرت سید افتخار علی شاہ صاحب حسینی رومی ہر سال عید میلاد کے جلوس ہنایت شان و شوکت سے نکالتے ہیں اور اپنے ہاں جلسہ بھی کرتے ہیں اور اس سال بھی

آخری چہار شنبہ

آپ نے لکھا ہے کہ آخری چہار شنبہ حضرت نظام الدین اولیاء رحمہ کی پیدائش کا روز ہے اس لیے تمام ہندوستان کے مسلمان اس دن خوشی کرتے ہیں، لیکن میں آپ سے یہ دریافت کرتی ہوں۔ ایران میں آخری چہار شنبہ کی رسم کھیل ادا ہوتی ہے ؟

ایران میں اور ایرانی لوگ جو ہند میں آگئے ہیں وہ سب آخری چہار شنبہ کے دن باغ کو ضروری جاتے ہیں صدقہ دیتے ہیں اور ایک قسم کی آتش جن کا نام آتش ابو درداس ہے بجائی جاتی ہے۔ یہ کہا جاتا ہے کہ وہ آتش جو کھائیگا ایک سال تک بیماری نہیں آئیگی۔ آخری چہار شنبہ کو نخوس بھجا جاتا ہے۔ تیرا تیزی میں طرح نخوس سمجھی جاتی ہے۔ اسی طرح آخری چہار شنبہ بھی ہے۔ ایران میں تیرا تیزی کو سیزدہ صفر کہتے ہیں یہ اسی لیے نخوس سمجھی جاتی ہے کہ سال کے بارہ مہینہ میں صفر کا مہینہ نخوس خیال کیا جاتا ہے چونکہ ہر مہینہ کی ۱۳ بہت ہی نخوس سمجھی جاتی ہے۔ اس لیے سب ۱۳ صفر کی ۱۳ بہت ہی نخوس خیال کی جاتی ہے میرا خیال ہے کہ یہ آخری چہار شنبہ کی رسم ہند میں ایران سے آئی ہے اور سیزدہ صفر کی رسم بھی ایران سے آئی ہوگی۔

ماہ ربیع الاول میں انشاء اللہ انجن کے تحت میں بکرا کی نمائش کرنی چاہتی ہوں ہر واقعہ اپنے اپنے ہاتھ کا کمرہ گھر سے بکا کر لائے جس کا اچھا ہر گا اسکول انعام دے گی۔ خواجہ میر تقی میر کو پورا کرے۔ آمین + صفحہ ۱۱ ہاویں باؤ

دہم دہام سے ہوتا ہے۔ اس سال بھی ہوتا ہے ۱۳۳ ربیع الاول کی شام کو حضرت خواجہ جن نظامی صاحب دہلی نے بھی اس جلسہ میں شریک ہونے کا وعدہ کیا ہے + نامہ نگار از مالیر کوئٹہ

ملا صاحب کی آمد

داؤدی بوہرہ جماعت کے پیشوا ملاحا سیریف الدین

صاحب دہلی میں آئے ہوئے ہیں۔ رسول لائن میں کمانڈر انچیف کی کوٹھی میں قیام ہوا ہے۔ دہلی کے بہت سے اخبار والے اور انجن والے اور مدرسہ والے امداد مانگنے کے لیے رات دن ان کے دروازہ پر جمع رہتے ہیں۔ اور خوشامدیں کرتے ہیں۔ اور شایانہ مضمون بھی شائع کر رہے ہیں۔

۶۔ اگست کی شام کو عربک کالج کی طرف سے ملا صاحب کو پارٹی دی گئی تھی۔ دہلی کے بہت سے رؤسا اور انگریز حکام شریک ہوئے۔ ایڈریس بھی دیا گیا۔ ملا صاحب نے ایک ہزار روپے نقد دیئے اور دو سو روپے سالانہ کالج کے نام مقرر کیئے۔

ملا صاحب کے چھوٹے چھوٹے بچے بھی ساتھ تھے انھوں نے جلسہ عام میں ہنایت خوش الحانی سے قرآن مجید کی تلاوت کی۔ ایک لڑکی چار برس کی تھی اس نے بھی ہنایت عمدہ قرآن شریف پڑھ کر کالج کے طلباء نے تلبیکہ کے نعرے لگائے +

نامہ نگار

از دہلی

خطوط کے جوابات

زید اور عمرو

عربی زبان سیکھنے کے لیے جب عربی کی صرفہ و نحو اور منطق شروع کرتے ہیں تو اس میں ہر جگہ فقرہ نالی کی مثالیں دی جاتی ہیں کہ زید نے عمرو کو مارا۔ اور بکرنے خالہ کو مارا۔ گویا زید اور عمرو اور بکر اور خالہ یہ چار نام ہمیشہ مثالوں میں آتے ہیں اور یہ دستور کئی سو برس سے جاری ہے۔

عربی نصاب تعلیم لکیر کا فیصلہ ہے جوابات الیٰ فی شرح ہرئی پھر کبھی اس میں تبدیلی نہیں ہوتی اور تحریر نصاب تعلیم اس کے بالکل برعکس ہے۔ وہ ہندو لے کی طرح ہمیشہ جھوٹا رہتا ہے کبھی اوپر کبھی نیچے اور کبھی دائیں اور کبھی بائیں۔

عربی صرف و نحو میں زید اور عمرو اور بکر اور خالہ کا نام درج کرنا ایک خاص حکمت کی وجہ سے ہے۔ اور مسلمانوں کی فرقہ بندی کا ایک راز اس میں پوشیدہ ہے میں اس کو یہاں نہیں لکھتا۔ کیونکہ اسکول کے بچوں کو ان جھگڑوں میں ڈالنا مناسب نہیں ہے۔ اس وقت تو مجھے اپنے دیرینہ کم فرما جاب ملانا اس حد میں صواب دہلوی ایران کی اہلیہ محترمہ حامدہ بیگم صاحبہ کے ایک مشترکہ خط کا ذکر نا ہے جس کی چند سطریں آگے نقل کی جاتی ہیں میرے تین لڑکے ہیں۔ جسے لڑکے کا نام حسین ہے

اور مجھے لڑکے کا نام قتی ہے اور مجھے لڑکے کا نام زید ہے۔ محترمہ حامدہ بیگم صاحبہ ان سب بچوں کو بہت عزیز رکھتی ہیں اور انھوں نے اندازہ ظرافت زید نام کی نسبت اپنے خفا میں ایک دلچسپ فقرہ لکھا ہے جو یہ ہے۔

”اگر ایک اللہ تعالیٰ حضور والا کو فرزند زمین عطا فرمائے تو اس کا نام عمرو کہا جائے کیونکہ جہاں زید ہوتا ہے وہاں عمرو کا ہونا لازم ہے۔ تاکہ زید کے افعال متعدی اسپر صمد رہ سکیں۔ ہر ایک مثال میں خواہ وہ کسی مسئلہ صرف کے متعلق ہو یا نحو کے یا منطق وغیرہ کے زید کے ساتھ عمرو ضرور ہوتا ہے“

میں اس دلچسپ خط کے جواب میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ زید بہت دن سے عمرو اور بکر کو مار رہا ہے۔ مگر اب پٹنہ والوں کی آزادی اور ترقی کا زمانہ آگیا ہے اب میاں زید عمرو اور بکر اور خالہ کو نہیں مار سکیں گے۔ اور ماریں گے تو ان پر مقدمہ قائم ہو جائے گا۔ یا ناگہریں ایک روز لایوشن زید کے خلاف پاس کر دے گی۔ اس واسطے اگر میرے ہاں آئندہ کوئی لڑکا پیدا ہوا تو اس کا نام بکر اور عمرو یا خالہ نہیں رکھوں گا۔ ورنہ اندیشہ ہے کہ یہ تینوں زید کا مقابلہ کریں گے۔ اور زید چونکہ ہوش منبھا ہے تہی شیر کے شکار کا شوقین ہے اس واسطے وہ ان تینوں کو مار بیٹھے گا۔ اور ان تینوں کی جان خدا نخواستہ درد پار و دشمن مدعی خطرہ میں پڑ جائیگی۔

نزدیکی چٹریا

غلام فرید صاحب قمر بھٹی نظامی نے لاہور سے ایک مضمون بھیجا ہے جسکا نام زید کی چڑیا ہے میں نے مضمون اپنے لئے کے زید کو سنایا۔ زید نے کہا ہمارے گھر میں آم کا دخت نہیں ہے۔ اور کوئی چڑیا بھی کسی درخت پر نہیں بیٹھی۔ اور میں تو بندوق چلاتا ہوں غلیل میرے پاس نہیں ہے۔ ہمارے گھر کی چیت میں کوئی جگہ بھی ایسی نہیں ہے جہاں چڑیاں اپنا گھونسل بنائیں۔

دوسرا مضمون قمر بھٹی صاحب نظامی نے بہادر حمید کے نام سے لکھا ہے کہ اس نے ایک ڈوبتے بچہ کی جان بچائی اور خود اپنے آپ کو خطرہ میں ڈال کر دریا میں کودا اور بچہ کو نکال لایا۔ ایسے مضامین بہت مفید ہو سکتے ہیں۔ اگر وہ قصہ کے پیرایہ میں نہ ہوں بلکہ واقعات جب پیش آئیں تو ان کو مؤثر اور آسان الفاظ میں لکھا جائے۔ حسن نظامی

خواجہ ماڈل اسکول دہلی

۸۔ اگست ۱۹۰۹ء

مخلص نواز جناب مولانا محمد احمد صاحب علی! سلام علیکم۔ میں نے آپ کی کتاب تاریخ احمدیہ تازہ سفر راپور کے راستہ میں آتے جاتے وقت پڑھی اور مجھ کو بہت پسند ہوئی جب میں اس کتاب کو پڑھتا ہوں اور وہ میرے گھر پر۔

میرا خیال یہ ہے کہ موجودہ سال کی محققانہ تدریجوں میں سب سے اعلیٰ درجہ آپ کی لکھی ہوئی امر وہی ہے

تاریخ ہے۔ اگرچہ کچھ بعض حالات سے مجھے اطمینان نہیں ہوا جن کے متعلق آپ نے وضاحت کے ساتھ بحث کی ہے تاہم میں سمجھتا ہوں کہ یہ پوری کتاب اپنے ہنر و محنت اور ہنر و تلاش اور پوری دیانت داری کے ساتھ لکھی ہے سب سے بڑی خوبی اس کتاب میں یہ ہے کہ اس کتاب پر آپ نے بعض دوسروں کی طرح فضول طوالت نہیں ہے۔ بلکہ مختصر نویسی کا کمال ہے کہ جو بات پانچ صفحوں میں بیان ہو سکے قابل تہی اسکو آپ نے پانچ سطروں میں ادا کرنے کی کوشش کی ہے۔ آپ کے طرز استدلال سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ آپ کی دلیلوں میں شواہد آدراور آدروں نہیں ہے بلکہ مکمل واقعہ نویسی ہے۔ آپ نے امر وہی کی تاریخوں پر جو تنقید کی ہے اس پر ثابت نہیں ہوتا کہ تنقید لکھنے کے وقت تعصب اور رنگ نظامی یا کسی فرقہ کی جانب داری یا مخالفت آپ پر مسلط تھی اگر کسی جگہ ایک ہلکی سی جھلک اس لیے کہ پیدا ہوئی ہو تو آگے جا کر آپ کی مقبول دلیلوں نے اسکو صاف کر دیا۔

مجھے آپ کی پوری کتاب پڑھنے کا موقع ملا۔ حالانکہ میں اس قدر کم فرصت ہوں کہ اتنی بڑی کتابیں پوری نہیں پڑھ سکتا۔ غرض کہ اس کے متعلق جو معلومات آپ کی اس کتاب میں درج ہے۔ اس میں سے بعض چیزوں میرے لئے بالکل نئی ہیں۔ آپ کو معلوم ہو گا کہ میں نے بارہ کتابیں غدار کی تاریخ کے متعلق لکھی ہیں۔ بارہواں حصہ زیر طبع ہے۔ اور میں آپ کی اجازت سے اس بار میں حصہ میں آپ کی کتاب کا تھوڑا سا اقتباس لینا چاہتا ہوں۔ مسلمان فخر کر سکتے ہیں کہ ان میں آپ جیسے طالع محقق مدد فرموا رہے ہیں جبکہ نو تہ ہلکی کتاب تاریخ احمدیہ ۱۱ پیش کی جاسکتی ہے۔ میں اس خط کو اپنے اخبار

دعا گو حسن نظامی
میں بھی چاہوں گا کہ شائع کر دے۔

ایس۔ وی کلاس نجف گڈھوہ

دہلی کاسٹل اندر نتیجہ

میں اس خط کو اس لیے درج کرنے کی اجازت

دیتا ہوں ڈسٹرکٹ انسپکٹر صاحب صوبہ دہلی

اس عبارت کو ملاحظہ کریں کہ مشائخ

ٹرننگ اسکول میں خط لکھنا نہیں کیا

جاسا۔ کیونکہ اس خط کی غیر مربوط عبارت

اس شخص کو ظاہر کرتی ہے۔ حسن نظمی

یہ ناچیز غلام اپنے تمام ایس دی کلاس برادران کی طرف

سے جناب بیڈ ماسٹر مظفر خان صاحب ایم۔ اے۔

بنی۔ ٹی۔ اور دیگر مشائخ کا جنھوں نے ہماری زندگی

کی رونق کو دود بالا کیا ہے۔ اور وقتاً فوقتاً علاوہ نام

اسکول کے اپنے عیش و آرام کو ترک کر کے ہمارے متح

میں محنت و جان نفاشی اٹھائی ہے۔ غلام ان اصحاب کا

اوردہ خسران بالا جناب ڈسٹرکٹ انسپکٹر صاحب غلام

محی الدین صاحب ممدوح اسسٹنٹ ڈسٹرکٹ جمن

جو کہ اپنا قیمتی وقت کھوکھاری ناامیدی کی بہت

کو باندھ کر اس مرتبہ تک پہنچانے میں کوشاں رہے

ایس۔ نہایت بے دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔

اور دعا کرتا ہوں کہ اے امیدوں کے بر لانے والے

مالک جس طرح ہم کو خوشی عطا کی۔ اس سے صد ہزار

ان کی جان و مال اور درجہ میں ترقی عطا فرما۔ فقط

رزلٹ ایس۔ وی۔ کلاس نجف گڈھوہ
صوبہ دہلی

نمبر	نام طالب علم	اول نمبر	کل نمبر	جن جن معنوں میں فصل غیر لازمی
۱	کورے سنگھ	۲۳۰	۴۸۹	ہندی ڈرائنگ
۲	شیخ محمد عیاد	۲۳۱	۴۹۸	فارسی
۳	نیکی رام شرما	۲۳۲	۵۶۸	پاس
۴	محمد متین	۲۳۳	۵۳۲	"
۵	ساگن سنگھ گپتا	۲۳۴	۵۵۸	"
۶	محمد حسین	۲۳۵	۵۹۴	"
۷	روپ چند شرما	۲۳۶	۶۳۴	"
۸	گھنا تھ داس	۲۳۷	۶۳۴	"
۹	علی نواز خان	۲۳۸	۵۹۱	"
۱۰	راجندر شرما	۲۳۹	۶۴۳	"

راستم

فردی محمد حمید فاروقی سابق۔ ایس۔ وی۔ کلاس

نجف گڈھوہ صوبہ دہلی

حال سکند ماسٹر علی پور صوبہ دہلی

آسان قاعدہ

یہ بالقصدیہ رسالہ اور عبارت اور قرآن شریف کی عربی

عبارت سکھانے کی کتب ہے جسے خوش خوش پڑھیں اور قلیل

پڑھیں ہی پھر قرآن شریف اور عبارت پڑھیں جاتی ہیں

لے کا پتہ: سید ابن عربی منیجر خواجہ اسکول گزٹ دہلی

اور دوش

سازش اور سفارش دو لفظ ہیں جن میں دوش اور دہش ہیں۔ اور یہ دونوں کہتے ہیں کہ ہندوستانی اسکولوں کی حالت یورپ اور امریکہ کے اسکولوں جیسی اس واسطے نہیں ہے کہ ہندوستان میں ہر چیز کے اندر سازش اور سفارش کا دخل ہو گیا ہے۔ یہاں تک کہ تعلیم جیسی ناز اور بنیادی چیز پر بھی سازش اور سفارش نے قبضہ کر لیا ہے۔ لائق است وہیں سے یا ان میں لیاقت پیدا نہیں ہوتی کیونکہ وہ سازش اور سفارش سے کام لینا چاہتے ہیں عمدہ کورس تیار نہیں ہوتے اس لیے کہ سازش اور سفارش سے برے کورس ہندوستانی یونیورسٹیاں منظور کر لیتی ہیں۔ خواجہ اسکول گزٹ اگرچہ ہمیشہ اور سفارش کے سبب کو شکست دیدے اور تعلیم کی بنیادیں درست ہو جائیں تو میں سمجھتا ہوں کہ اس خرابی کے بغیر اور اگر دیاتیں نے اپنی پوری زندگی اصلاح اور ترقی تعلیم اور عمدہ تربیت رائج کرانے کے لیے وقت کر دی ہے اس لیے انشاء اللہ اس وجہ میں بھی بہتر ہفتہ اپنے خیالات ظاہر کیا کر رہی اور مجھے یقین ہے کہ میرے ہزاروں رفیق اور ساتھی بھی اس ضروری معاملہ میں اس اخبار کے ذریعہ اپنے ملکی سچائی ترقی تعلیم اور اصلاح تربیت کی کوشش شروع کر دیں گے اور اس اخبار میں مضامین لکھنے میں آئیں گے۔

حسن نظامی دہلوی

علمی، ادبی، تہنیتی، تاریخی مضامین کا بلند پایہ مجموعہ

U.8029



چند آبادیوں